

١٥٤
 كتاب سیدی عبدالوہاب الشیرازی ذکر سید و
 سیدی محی الدین کامل صوفی

فی نونہ العشر الی اللہ تعالیٰ
 احمد الاصلی الی صافی عنی
 مر اسلم من نوبہ الی
 الی اللہ صالح محاضد
 السینومی خلاصہ

کتاب فیہ ورد ذکر الشیخ محی الدین انه ورد لا اقطا
 و ذکر ما یشیخہ کل ذکر من الاحوال الباطنہ لمولانا
 العارف باللہ تعالیٰ القطب الربانی والعالم
 الصمدانی تزی العارفين وامام
 المحققین و کثر الطالبین مولانا الشیخ
 عبدالوہاب ابن احمد بن علی
 الشیرازی الانصاری رطلہ
 عنہ و من والدہ شایخہ
 و تلامذتہ و جمیع
 اللہ
 ابر
 و



١٧
 ١٩٢٦
 ١٩٢٦
 ١٩٢٦

وقف لہ بزاونۃ العربیہ

الحمد لله الرحمن الرحيم اللهم اسئل الا ما جعله سلاواتك فيخلو الخلق اذا ثبت
لحمد لله رب العالمين **والصلاة والسلام** على محمد وآله وصحبه
اجمعين **بعد** فهذا ورد ذكر النبي صلى الله عليه وآله في الاطراف
والمحلي من اصحابه الدواير الكبرى ذكرته للاخوان رجاء العمل
به وذكرك في اخره بعض ما ينتج من كل ذكر من **الاحوال**
الباطنة والله ينفع به من شاء انه سميع مجيب ويستعمل هذا الورد
على خمس وعشرين صيغة من الذكر **الاول** سبحان الباعث
الوارث وهذا الذكر ينتج قوة المناسبة بين الوارث
والموروث كشفاً يقينا فيصير له وصله عظيمة بحضوراته
القربة اذا ما ربه اجابه **الثاني** سبحان الله ونحمده
سبحان الله العظيم هذا الذكر ينتج معرفة العبد محمد الله باسمه
الحسيني وبما اني به علي بنفسه من المناسبة فيعرف من وانظرب
على ذكر الله بذلك عظيمة جميع اسماءه تعالى ويكون كل اسم منها عظيماً
منه **الثالث** يا حي يا قيوم يا لا اله الا انت هذا ذكر ابي محمد
النكا في الذي علمه له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في المنام لا شك له
من موت قلبه وقال **ادع** يا رسول الله لي ان الله لا يموت
قلبي فقال له قال كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم الى اخره
وهو مجرب حياة القلب الميت على الاطلاق وينتج ايضا معرفة
الغلوب الميتة والباق الميته من ساير ما خلق الله تعالى والله اعلم

الرابع يا علي يا عظيم يا عليم يا حليم هذا الذكر ينتج معرفة
تنزيل الحق تعالى عن ملائكة المحدثات لعلوه عنهم وينتج
معرفة مرتبة حليمه تعالى على العاصية اذا استحق المواخضة وناحية
المواخضة الى الدار الآخرة فهي مغفورة ولا تقطع بالمواخضة بها اجل
كونه تعالى حليماً ومما ينتج هذا الذكر ان الواظب عليه يصير يرى
ربه قبل كل شيء **الخامس** الله معي الله ناظر الي الله شاهد علي وهو ذكر
سجل ابراهيم عبد الله الشوقي الذي علمه له خاله محمد ابن سوار وهو
ينتج الحفظ من ساير العاصي لا يورث من الحضور مع الله تعالى والحيا منه هو
فان من كان مستحضراً هو موقوف على الله تعالى معه وناظر اليه وشاهد
عليه لا يتصور منه عصية **السادس** الحمد لله رب العالمين
ينتج هذا الذكر في ذكره الخلق بصفات الصالحين وشهود
ان جميع الخلق تحت حجر الحق تعالى فلا يعتمد على احد سواه له
السابع الحمد لله رب العالمين المنعم المتفضل ينتج هذا الذكر
لنواظب عليه ان البلاغة من الله تعالى على العبد والله تعالى تفضل
على عبده بالابتلاء فيصير محمد الله تعالى على كل حال ويعير شهوده له
بقبله الله تعالى بحجبه من احسانه بالم ابتلاء **الثامن** الحمد لله على كل
حال ربي هذا ذكر الصمد ومن واطب عليه ان ينتج له سماع
سبح جميع اعضائه نطقاً بلسان فصيح ويرى كل عضو يسبح له
الله يعني ليس هو للمصنوا الاخر **التاسع** الحمد لله والله اكبر هذا

الذكر ينبغي فمن والجب عليه شهوره افتقار الاشيا كلها الى
الله تعالى فلا يعتمد على شيء منها لفقرها وانما يعتمد على خالقها
الغني الحيد وينبغي قوله الله اكبر الكشف بان كبريا الحق تعالى
لا يدخلها مفاصله وان كل اسم معظم فهو من سريان كبريا الحق
تعالى فيه لا اذند وينبغي ايضا لذكره ان لا يصير يربى الله
ونحبه عن رويته الخلق **العاشر** يسبح طهر من رب الملائكة
والروح ينبغي هذا الذكر مرموز ان الحق تعالى منزله عن التشبيه
ويصير الذكر يعرف ناديل جميع احاديث الصفات من غير معلم
الحادي عشر سبحان الفاعل المقدر ينبغي هذا الذكر معرفة صاحبه
ينبغي هذا الذكر معرفة صاحبه لنشأة جميع انبائه ويرى الماء
المهين في قعر فرج زوجته كانه مخ البضنة والرحم كالحق يعرف
انه ما خلق الا بسبح الله تعالى والسما عليه ويرى حقرة اليه في كل حال
ويصير يشهد نيابة بعض الصفات الالهية عن بعضها ميثا هد
القدرة بعينه الايمان والاحسان ونشأ هذا الكلام قدره بعينه العقل
والبرهان وشهد علم حدوث الخلق بالتكوين **الثاني عشر** سبحان
ذي الملك والمكوت هذا الذكر ينبغي مفا هذه الذكر به ثناء الحق تعالى
في الخلق بطريق القدوة يعرف بها جابته الحق له ما جبره وعدم اجابته
لكون العبد ملك الحق ويعرف وجهه ثناء العبد مع مجزئه العقب
والسخط في جانب الحق مع عظيم قدرته **الثالث عشر**

سبحان ذي العزة والجبروت هذا الذكر ينبغي لصاحبه شهود
كشفا ان الله تعالى غالب غير مغلوب وانه لا يمكن لاحد معرفته
ذاته تعالى وينبغي ايضا لذكره معرفة استحالة رويته الحق
تعالى على وجه الاحاطة في حق كل عهده من خاص وعام هو
الرابع عشر لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
هذا الذكر ينبغي لذكره شهود رويته الحق تعالى هو العين
للخلق في كل شيء امرهم به بصير من الاشتراك في الفعل ولولا
هذه المعونة ما قدر الخلق على فعل من الافعال لانه تعالى
هو مدد افتقار العبد ومعين للعبول بالافتقار **الخامس**
عشر سبحان الباقي الواقى هذا الذكر ينبغي لصاحبه المعونة
على انه ينقذ ما يصير بما ينفع لا طلاء على الغرق فان زاد
في كثرة ذكره اطلع على خفايق الاما الالهية **السادس عشر**
هو وهو ذكر خاصة الخاصة وينبغي لصاحبه معرفته بان
هويته الحق تعالى لا يعلم قط لاحد وانه تعالى هو الذي يعلم
نفسه حقيقة فالواو مائ في الاسماء عليه اعمار قبل ذكره لا
هو كما جاز في الثورات هو الله هو الاول تعلم انه لا يصح لاحد ان
يعلم الهويته الا من حيث كونه غنيا عن العالمين لا عنيو
السابع عشر الله الله بتحقيق الهمة وسكون الهات
فتح الذكرا لها واسقط الهمة ووصل لها باللام المدغمة كانت

لنظرة بما كنا نلفظه بكلمة هلا فلا ينبغي له شي من الخصائص به
 والله تعالى بها هو ذلك الاسم بل هذه الكلمة كلمة تخصيص
 كلوا ولوما ولولا كما سيأتي فان من خصائص هذا الذكر اذا ذكر
 العبد به على وجه انه يصير يدرك بذاته كلها يدرك بالقوى
 الخمسة الحسية ذوقا وما لم يحصل للذاكر هذا الادراك فهو
 لم ينبغي له بقدر الذكر شيئا فالواجب عليه الزيادة منه ولا
 الاستعجال وليندم على الذكر حتى يسمع الناطق منه باذنه
 ويتحقق به من نفسه وبعد ذلك يكون كبر ما كان
 من كلام او سكوت او فرق او جمع فانه يصير يسمع الناطق
 فيه لا يقرر على نقطة في نقطة او ينهم ولا نوم بغلبه ولسانه
كان الشيخ محي الدين يقول صورة الذكر بالجلالة ان
 يقول الله الله الله حتى ينقطع بنفسه بتحقيق الحزنة وسكون
 الها وهكذا كل ذكر يكون بحسب ان لا يحرك آخره بل يسكن
 ويحقق اوله ومن لم يذكر به فذلك لا يجد له نتيجة لانه تعالى
 ما هو ذلك الاسم المصحف اذ المقصود الذكر باللفظ الصحيح ولو
 تصور في خياله على الصواب لا يفيد لانه اللفظ هو الدعاء هو
 والاجابة لا تكون الا بمن ينادي باسمه الصحيح وليس لله تعالى
 اسم بعلاما اذا فتح الها ووصلها باللام بك ذلك اسم كون
 من الاكوان حتى ان الذكر لو بدله في الحن اخذ واد به

هكذا

هذا المعنى المفوظ به في لسان العرب لا ينبغي له شيئا فان
 الانتاج انما هو لهذا التركيب الخاص في الحروف **قال**
 ونجب ان يذكر الذكر بهذا الذكر على هيئة مخصوصة
 في الجلوس وذلك ان يجلس كالمحقق الذي حفره امر ما
 فلا يقعد مترجعا ابداء مستوفرا على قدميه ما ميلا
 براسه نحو القبلة ومقاعد ثابتة على الارض او هو
 يقعد على وركه ورجليه تحت مقعدته اليسرى
 وساقه اليمنى قائمة ملتصقة بتخذه وتخذها قائمة
 او يقعد متقبعا كقعا الكلب او الفرد كهيئة جلوسه
 بين السجدتين في الصلاة فهذه الحيات كلها يعطى
 الذكر جميعها لهم في ذكره **قال** وهذا كله هو
 مادام يحسن بنفسه فاذا اخذ عن حسه في ذلك **فلا**
 يشترط في جلوسه ما ذكرنا وليس في الاذكار اقرب ثمرة
 من هذا الذكر ولا اوسع فانه يعطى الذكر العلم بانه تعالى
 قابل لكل معتقد اسلامي وغيره من الاذكار يعطى العلم
 بمعتقد خاص في الله تعالى كاعتقاد الاشعري والجيلي
 والمعتزلة وغيرهم من سائر الطوائف انتهى ومن علامة
 الفتح على هذا الذكر ان يرى نشانه هي نشاة ذكره
 بآي لسان كان يرى صورته الظاهرة هي **عين**

حروف ذكره المصور في حباله من لفظه خاصة ان كان
اميا وان لم يكن اميا فالغالب عليه بقدر حروفه المرفوعة
في اللوح فالامية نشأته على حروف لفظه وغير الامية
يؤاها على صورة رفته وقد تجتمع لغیر الامی نشأه حروف
رفته ولفظه يصورها الجبال وهو الغلب فتكون التمجيد
بحسب صورة الذكر المذكور لا بصورة الذكر **قال**
الشيخ يحيى الرزبي رضي الله عنه ومن علامة من صار يذكر
الله بالله ان يحسن ان لسانه احترق بالنار حين يذكر
الله تعالى ومن لم يكن له هذه العلامة فليس هو من
اهل هذا المقام وانما يذكر الله بنفسه **الثامن عشر**
لا اله الا الله هي كلمة نفي وإثبات وهي افضل كلمة جاء
بها نبي الى امته وينسب للذكر التوحيد المحض
المعروف عند القوم حيث لا يبقى عند الذاك **كسر**
رايحه من الشرك الخفي وقد ترقى بها القوم الى ان صاروا
ببرونه تعالى في كل مشهود وبعد ذلك امور يفهم
عنهما اللسان وقصني ركب ان لا تعبدوا الا اياه فافهم
الثاسع عشر سبحان الله هذا الذكر ينسج
الكشف من تسبيح كل شيء لله تعالى ويعرف الفرق بين
من تزيده وشي وتزيده شي اخر لانه لا يتحد انسان قط

في تزيده لله ابد / لا بد من تمييز واحد لها على الاخر
العشرون سبحان الله ونحمده عدد خلقه
سبحان الله ونحمده زنة عرشه سبحان الله ونحمده
مداد كلماته هذا الذكر ينسج ثلاثا ثلاثا ينسج
لذا كره الاطلاع على الملك والملكوت فيرى
العالمين والارواح المهيم في جلال الله وجماله
ولشده تعلق الخلق بالاسم الخالق وكذلك ينسج لذا كره
ايضا الكشف من عالم الجبروت والبرازخ كلها ونسج
الارواح السخوة العائرة للافلاك ويرى تسبيح
جميع اعضابه وقواه وكذلك يشاهد ذكره ايضا
عالم الارواح المدبرة للاجسام العنصرية ويحلم له ختام
الاسلام والايمان والا حسان ويطلع على ميزان كل
منها فانه قد يكون ميزان الاسلام ارجح من ميزان
ايمان ويكون ميزان اسلامه ارجح من ميزان
احسانه وينسج لذا كره ايضا الاطلاع على ما يرى
الله تعالى من الاعمال وما لا يرى منه وغير ذلك
الحادي والعشرون اللهم لك الحمد كما ينبغي
لجلال وجهك وعظيم سلطانتك هذا الحمد ينسج
لصاحبته ان الحق تعالى يعطيه جزا بلا مقدار

يتفضل فلا تعلم اسجد ما اخفي لم من قوه اعين وفي
 ذلك رد الامر في الشاغل الله تعالى واطهار العجز
 عن حمله وشكره **الثانيون العشرون** سبحان من
 اظهر الجليل وسر البصيص وهو ذكر ملايكه المستور
 وينبج لذاكره ستر قبا نحه واطهار بحاسنه في
 الدنيا والاخرة **الثالثون العشرون** سبحان ربي
 العظيم ونحمده هذا الذكر ينبج لمن واظب عليه الغفر
 لكل تسبيح في الوجود صدر من نطق او صامت
 بحكم حرف القاءة **الرابع والعشرون** سبحان
 ربي الاعلى هذا الذكر ينبج لذاكره الكشف عن
 احاطة الحق تعالى بباير الموجودات وان نسبة
 الجهات الى الله واحدة فيشهد العبد ربه من كل
 جهة **الخامس والعشرون** لا اله الا الله الملك
 الحق المبين هذا الذكر ينبج لصاحبه لما ينشئ القلب
 الى حصول كل شيء وعده الله به او توعد به
 فيصير خائفا راضيا انتهى الكلام عليه اذ كان
 الاقطاب رضي الله عنهم ولم تذكر من ثنا جهات
 الاما يسئل على الاخوات التخلق به في هذا
 الزمان ولواننا ذكرنا ما ينبغي اذا ذكرتم
 الكلا



لما ختمته الاسماع فالحمد لله رب العالمين وحسبنا
 الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا
 وعلمنا ورجاونا ورحمنا
 وملاذنا سيدنا محمد وعلي
 اله وصحبه وذريته
 واثنائهم والفاة
 وحزبه
 سلم

وقف لله